



Sublimez votre univers par la grâce des mots

LES LETTRES D'OR

le design du mot

Votre agence de communication rédactionnelle
Chemin de la Sapinière 1B
1073 Savigny • +41 (0)79/ 717 35 13
or@rositappizzi.com
www.rositaoppizzi.ch

QUELQUES CRITIQUES DU ROMAN DE ROSITA OPPIZZI "ROYAUMINE OU L'HERBE JE-VEUX"

(www.royaumine.ch)

Avec une lecture plus attentive, ce livre dépasserait la simple littérature et accéderait plutôt à une sorte d'œuvre d'art multidimensionnelle parce que l'apprécier pleinement fait appel à plusieurs sens. La vue : par les caractères en italique versus ceux qui sont droits et par l'échine structurelle du livre. L'ouïe : par les mélodies via les mots, verbes et phrases, dans des tempos changeants. L'esprit, l'intellect, la conscience : par quantité de questions existentielles ou métaphysiques.

Cet ouvrage a une âme véritable, il s'en dégage ces magies rares de nos jours, parfois quasi hypnotiques. Rarement un livre ne m'aura évoqué une sorte de fresque comme vivante, avec moult fines draperies dans ses limbes. Il est subtil, délicat, éloquent, brillant, authentique, original, drôle, ambitieux, audacieux, riche, abondant. Il invite à la réflexion. C'est un de ces ouvrages où il faut parfois savoir ralentir le tempo de lecture pour s'imprégner de toutes ses couleurs, sons, vibrations, atmosphères, signes, murmures et messages. Il faut se donner le temps de le parcourir et comme sur un chemin en nature, savoir s'arrêter pour contempler, apprécier l'instant. Faire ressentir le tempérament d'un personnage à travers le choix du mot et la mélodie des phrases confine au génie.

La mélodie des phrases, des mots, le raffinement du vocabulaire, l'alternance des rythmes, tout cela confine à l'œuvre d'art littéraire. J'ai été interpellé par cette subtilité tout en dentelles, cette finesse syntaxique, cette virtuosité dans les mots, tempos et verbes. C'est juste sublime. Pierre Homonnay

Vous avez du talent, vraiment beaucoup de talent. Vous maîtrisez brillamment non seulement un style d'écriture fluide et factuel, mais aussi une manière très personnelle de captiver vos lecteurs en les amenant dans un monde imaginaire qui les élève. Vos phrases sont brèves, percutantes et modernes. Et vos considérations, qui soulèvent de nombreuses interrogations de manière indirecte, sont universelles. Vous êtes un véritable écrivain. Florent Roduit

J'ai A-DO-RE ton bouquin. Tu peux me mettre sur ta liste : "mes fans" ! J'ai aimé les personnages, j'ai aimé le rythme, j'ai aimé l'histoire. C'est vrai que je n'avais jamais lu un livre pareil : deux histoires dans un livre. Quand je finissais un chapitre, je me disais : bon, vite, on lit le second chapitre, pour vite savoir ce qui est arrivé au 1er personnage. Mais pendant le 2e chapitre, on s'attachait déjà au 2e personnage. Et j'avais aussi envie de connaître la suite Non, mais franchement Bravo ! Isabelle Dellenbach

L'ÉCRITURE N'EST PAS UNE COÏNCIDENCE